



โรงเรียนกุหลาบวิทยา

เอกสารประกอบการเรียนเรื่อง การแต่งกลอน

วิชา ภาษาไทย ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ชื่อ _____ เลขที่ _____

มาฝึกเรื่องสัมผัสกันนะคะ

ให้อ่านเรื่องคำสัมผัสให้เข้าใจ และเติมคำสัมผัสลงในช่องว่าง สัมผัส มี ๒ ลักษณะ คือ

- ๑) สัมผัสสระ คือ การจัดคำให้คล้องจองกัน โดยใช้สระตัว เดียวกัน หรือเสียงเดียวกัน สันยาวเท่ากัน และถ้ามีตัวสะกดต้องอยู่ในมาตราเดียวกันด้วย เช่น

ฉัน สัมผัสกับ จันทร์ - หมั่น - ปั่น - สั่น - - -

ใส สัมผัสกับ ไกล - ให้ - ใหม่ - วัย - - -

เล่น สัมผัสกับ เกณฑ์ - เน้น - เส้น - - -

- ๒) สัมผัสพยัญชนะ คือ การจัดคำให้คล้องจองกัน โดยใช้พยัญชนะต้นตัวเดียวกันหรือเสียง เดียวกัน ถ้าเป็นพยัญชนะควบกล้ำต้องอยู่ในชุดเดียวกัน ทั้งนี้ไม่ คำนึงถึง สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด เช่น

กรง สัมผัสกับ กราบ - กราย - เกรง - - -

บ้าน สัมผัสกับ บน - ใบ - เปื้อ - - -

ท้อ สัมผัสกับ ฐาน - เฒ่า - เทอญ - - -

โยงคำสัมผัสสระจากบทร้อยกรองต่อไปนี้

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| • เป็นดวงดาวตะแถมที่แก้มฟ้า | ทอแสงจำซีทางอย่างอาจหาญ |
| คือซีทางคนทุกซ์ทรมาน | ให้ต่อต้านคนที่กดขี่คน |
| • กลับจากเยือนหัวหินอย่างสิ้นรัก | จึงประจักษ์หัวหินอย่างสิ้นหวัง |
| จากเกลียวคลื่นสายลมโถมประดัง | ขอสาบฝังหัวหินอย่างสิ้นใจ |
| • อนุรักษ์เสือเพื่อป่าคินมาใหม่ | จงยึดไว้เมตตารธรรมคือคำสอน |
| "น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า" ต่างอาหาร | อุทาหรณ์เห็นอยู่ทุกหมู่ชน |

แบบฝึก การแต่งกลอนสุภาพ

ให้นักเรียนเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและเหมาะสม

๑. ใช้น้ำหอม ย้อมกาย ให้ชาย.....๑.....

ไม่ซ้ำคาง จางหาย จากกาย.....๒.....

ใช้ความดี ผูกพัน นั้นยืนยาว

จะ.....๓..... ใจชาย ตราวายชนม์

๒. สุขเพราะแสงแห่งธรรมนำ.....๑.....

สุขเพราะใจปล่อยวางว่างสบาย

คิดถึงธรรมนำใจใสสว่าง

คิดตรึกตรองพอใจในสิ่งมี

สุขเพราะจิตสงบพบ.....๒.....

สุข.....๓.....กับชีวิตถ้าคิดดี

.....๔.....สู่มรรคผล.....๕.....

.....๖.....ความชั่วกลัวบาปกรรม

เขียนแผนผังกลอนแปด จำนวน ๒ บท พร้อมโยงสัมผัส

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บอกเสียงวรรณยุกต์ท้ายวรรคแต่ละวรรค

วรรคที่ ๑ (สดับ/สลับ)

วรรคที่ ๒ (รับ)

วรรคที่ ๓ (รอง)

วรรคที่ ๔ (ส่ง)

หลักในการเขียนบทร้อยกรอง

๑. ต้องเข้าใจรูปแบบลักษณะของบทร้อยกรองที่จะเขียนว่ามีจำนวนวรรค จำนวนคำ ในแต่ละวรรค การสัมผัส คล้องจองระหว่างวรรค และเสียงของคำว่า ได้กำหนดไว้อย่างไร

๒. ต้องกำหนดเรื่องและจุดมุ่งหมายของการเขียนว่า จะเขียนเรื่อง อะไร เริ่มต้นเรื่อง อย่างไร ดำเนินเรื่องต่อไป อย่างไร และจบเรื่องอย่างไร รวมทั้ง จะต้องกำหนดจุดมุ่งหมาย ของการเขียนว่าจะเขียนเพื่ออะไร เช่น เขียนเพื่อ บรรยาย เขียน เพื่อเล่าเรื่อง หรือ เขียนเพื่อแสดงความรู้สึก

ให้นักเรียนแต่งบทกลอนสุภาพจำนวน ๒ บท

.....

.....

.....

.....

.....

.....