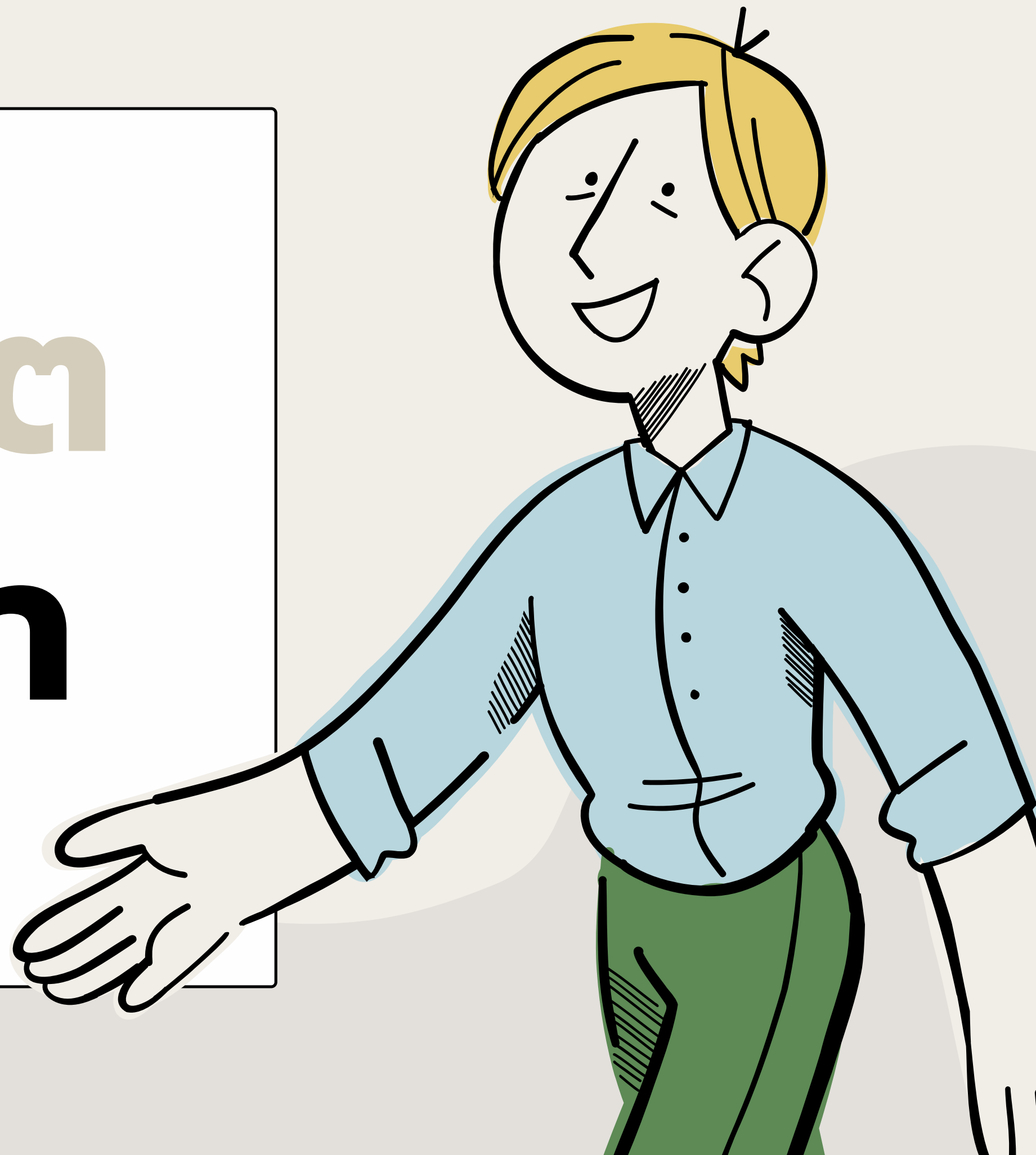


โคลงสุภชาติ  
อิสปปกรณ์



# โคลงสุภาษิต อีสปปกรณำ



**กระต่ายกับเต่า**

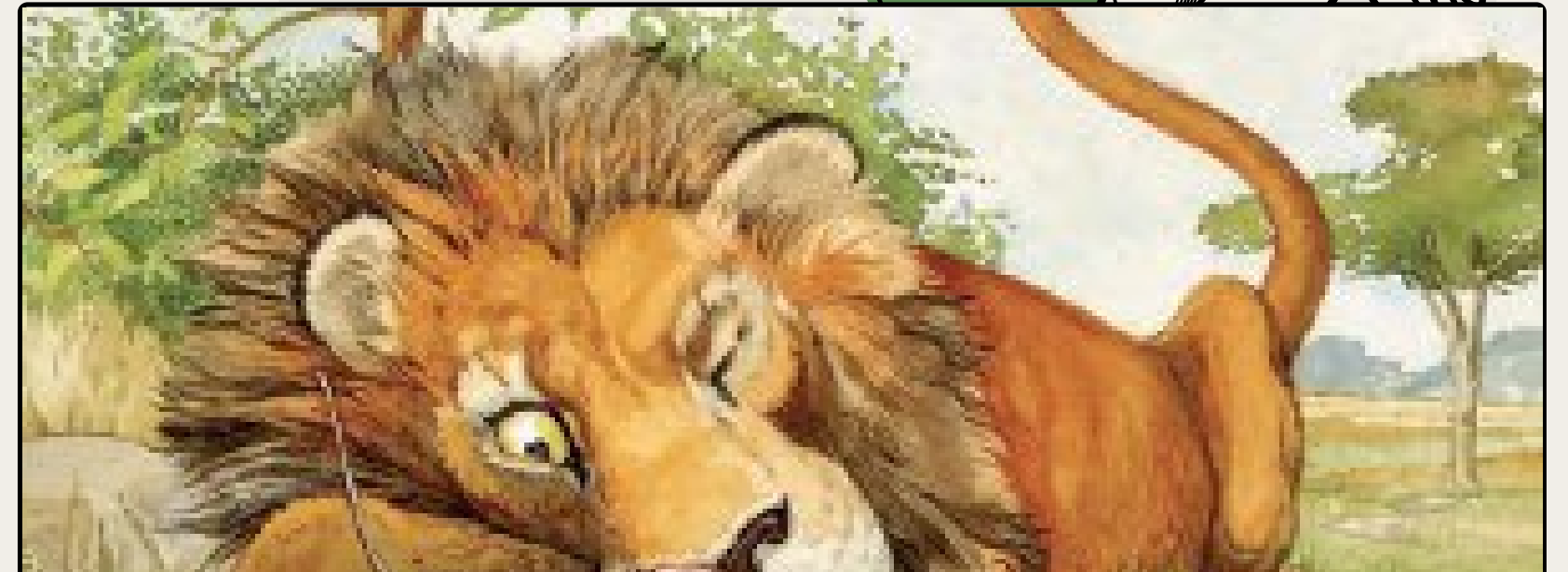


**สุนัขป่ากับลูกแกะ**

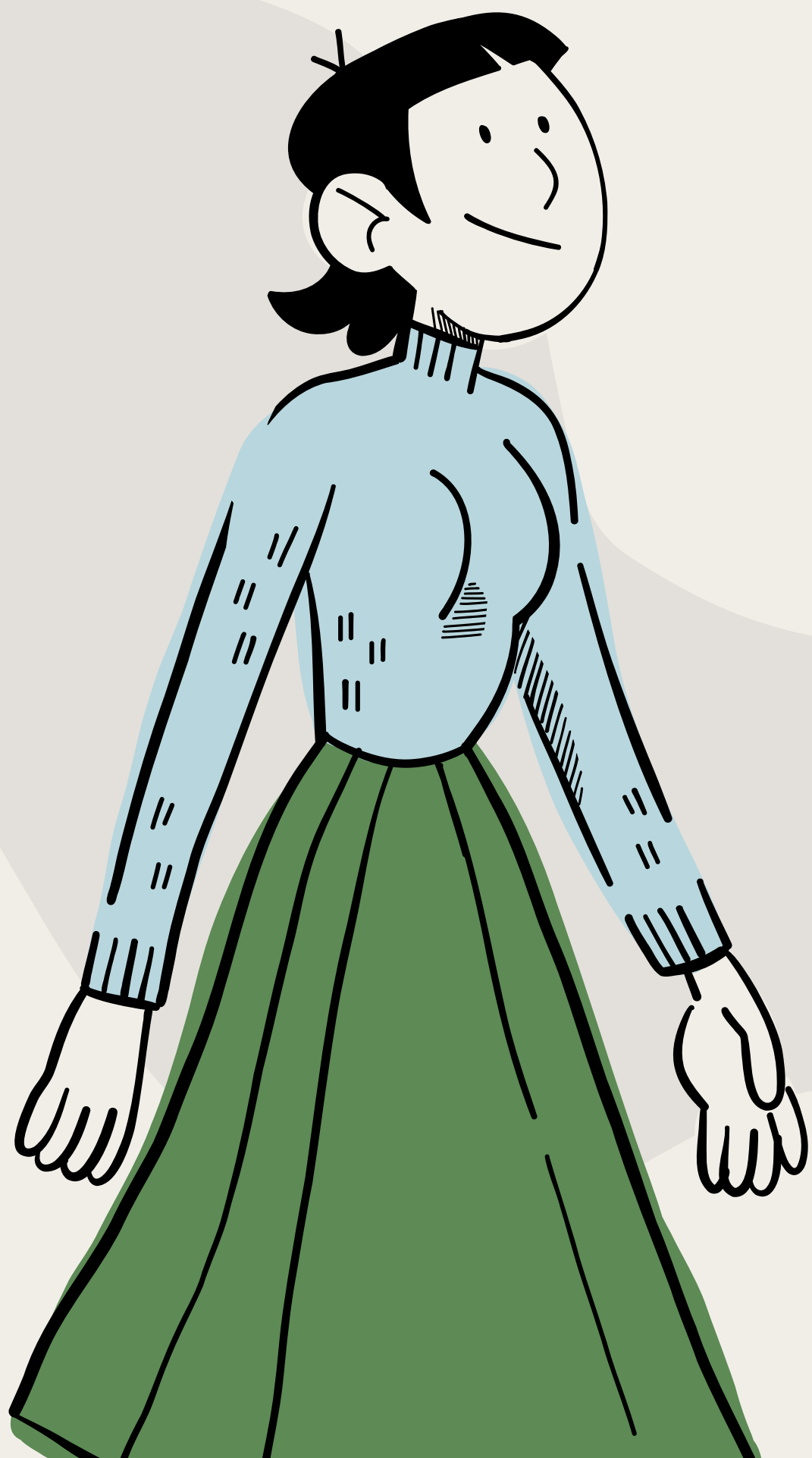
# โคลงสุภาชีวิต อิสปปกรณ์



**บิดากับบุตรทั้งหลาย**



**สิงโตกับหนู**



**กระต่ายกับเต่า**

---

**สุนัขป่ากับลูกแกะ**

---

**บิดากับบุตรทั้งหลาย**

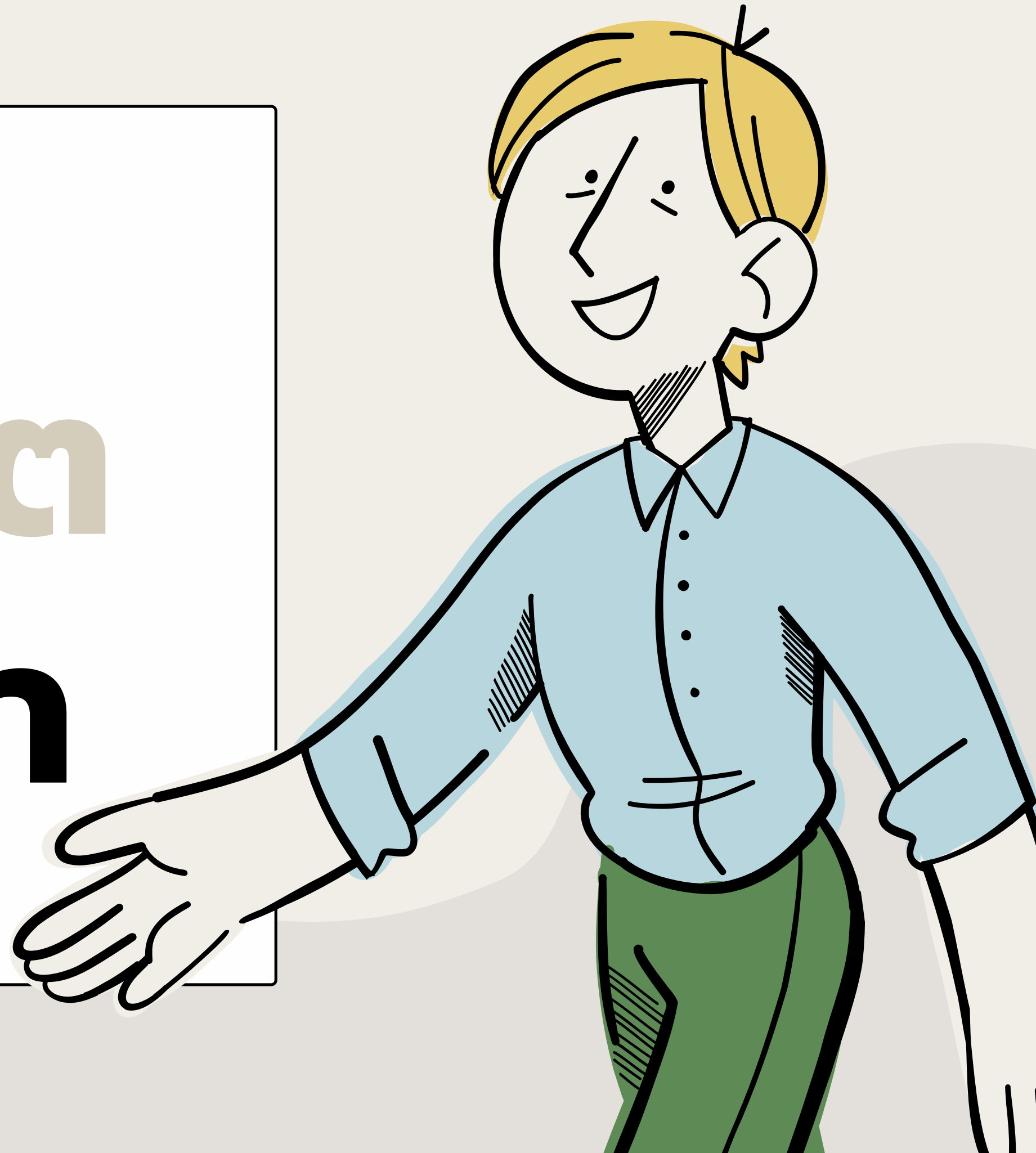
---

**สิงโตกับหนู**

คุณค่าทางวรรณคดี

โคลงสุภษัฒ

อีสานปกรณ์





# โคลงสุภาซิด อศปปกรณ์ำ คุณค่าด้านเนื้อหา



## กระต่ายกับเต่า

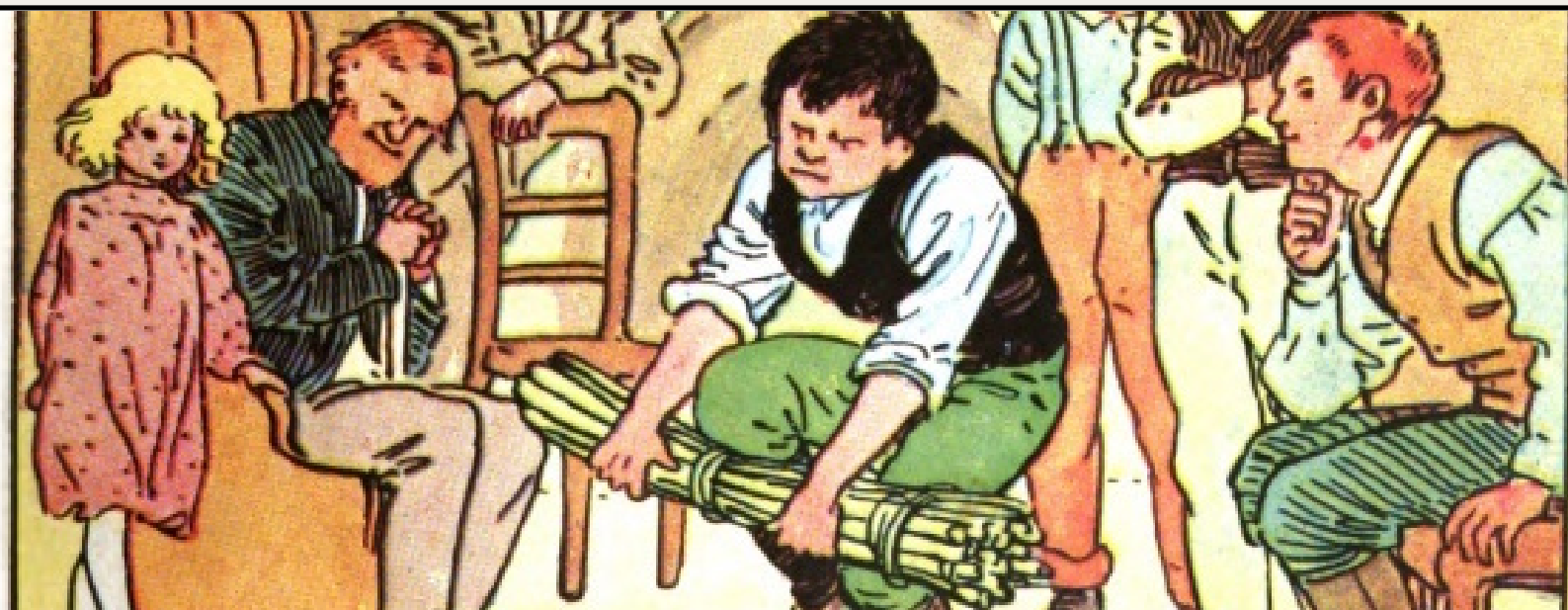
ความประมาทยอมเสียหาย



## สุนัขป่ากับลูกแกะ

คนพาลโดยสันดานต่อให้พูดดี  
ด้วยก็จะหาเรื่องทำร้ายจนได้

# โคลงสุภาซิด อิสปปกรณ์ คุณค่าด้านเนื้อหา



**บิดากับบุตรทั้งหลาย**  
สามัคคีคือพลัง



**สิงโตกับหนู**  
อย่าดูถูกผู้ที่ด้อยกว่าตน

# โคลงสุภาชิต อศปปกรณ์ คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ร้อยแก้วใช้ประโยคสั้น  
เข้าใจง่าย ในการเล่าเรื่อง

ชายแก่คนหนึ่งมีลูกหลายคน ลูกเหล่านั้นทะเลาะกัน  
วุ่นวายอยู่เสมอ วันหนึ่งพ่อจึงบอกให้ลูกทุกคนไปหา  
แขนงไม้ไผ่มาคนละสองสามอันตามแต่จะหาได้ **เมื่อทุกคน**  
**ได้แขนงไม้ไผ่มาแล้ว** พ่อก็เอาแขนงไม้ไผ่เหล่านั้นมามัด  
รวมกันเข้าเป็นกำเดียวกัน **ต่อจากนั้นจึงส่งให้ลูกหัก**  
**แขนงไม้ไผ่ทั้งกำโดยเต็มกำลังทีละคน** **ก็ไม่มีลูกคนไหน**  
**หักได้สักคนเดียว** พ่อจึงแก้มัดแขนงไม้ไผ่ออกแล้วยื่นให้  
ลูกแต่ละคนหักทีละอัน **ลูกก็หักได้โดยง่าย** พ่อจึงพูดให้  
ฟังว่า "นี่แหละลูก ถ้าพวกเจ้ารักกัน **พร้อมใจกัน ช่วยรุด**  
**กัน** ไม่ว่าจะงานใดๆ ให้กลมเกลียวเป็นอันเดียวกัน พวกเจ้า  
ก็จะมีกำลังมั่นคงเหมือนกับแขนงไม้ไผ่ทั้งมัด **ถึงใครจะคิด**  
**ร้ายก็จะทำร้ายแก่พวกเจ้ามิได้** แต่ถ้าเจ้าทะเลาะวิวาทกัน  
แตกกันเป็นต่างคนต่างใจแล้ว ก็จะเป็นเช่นเดียวกับแขนง  
ไม้เป็นอัน ๆ **ใครเขาจะทำร้าย ก็ทำไปที่ละคน ๆ ก็จะหมด**  
**พวกเจ้าทุกคนในไม่ช้านานเท่าใด"**



# โคลงสุภาชิต อศปปกรณ์ คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ร้อยแก้วมีการแทรกบท  
สนทนาทำให้เข้าใจเนื้อเรื่อง  
ชัดเจนและสนุกสนาน

ชายแก่คนหนึ่งมีลูกหลายคน ลูกเหล่านั้นทะเลาะกัน  
วุ่นวายอยู่เสมอ วันหนึ่งพ่อจึงบอกให้ลูกทุกคนไปหา  
แขนงไม้ไผ่มาคนละสองสามอันตามแต่จะหาได้ เมื่อทุกคน  
ได้แขนงไม้ไผ่มาแล้ว พ่อก็เอาแขนงไม้ไผ่เหล่านั้นมามัด  
รวมกันเข้าเป็นกำเดียวกัน ต่อจากนั้นจึงส่งให้ลูกหัก  
แขนงไม้ไผ่ทั้งกำโดยเต็มกำลังทีละคน ก็ไม่มีลูกคนไหน  
หักได้สักคนเดียว พ่อจึงแก้มัดแขนงไม้ไผ่ออกแล้วยื่นให้  
ลูกแต่ละคนหักทีละอัน ลูกก็หักได้โดยง่าย พ่อจึงพูดให้  
ฟังว่า "นี่แหละลูก ถ้าพวกเจ้ารักกัน พร้อมใจกัน ช่วยธุระ  
กัน ไม่ว่างงานใดๆ ให้กลมเกลียวเป็นอันเดียวกัน พวกเจ้า  
ก็จะมีกำลังมั่นคงเหมือนกับแขนงไม้ไผ่ทั้งมัด ถึงใครจะคิด  
ร้ายก็จะทำร้ายแก่พวกเจ้ามิได้ แต่ถ้าเจ้าทะเลาะวิวาทกัน  
แตกกันเป็นต่างคนต่างใจแล้ว ก็จะเป็นเช่นเดียวกับแขนง  
ไม้ไผ่เป็นอัน ๆ ใครเขาจะทำร้าย ก็ทำไปที่ละคน ๆ ก็จะหมด  
พวกเจ้าทุกคนในไม่ช้านานเท่าใด"

# โคลงสุภาษิต อิสปปกรณ์ คุณค่าด้านวรรณศิลป์

สมมติให้สัตว์พูดได้และ  
แสดงท่าทางอย่างมนุษย์

กระต่ายได้พบกับเต่าที่กำลังเดินตัวมเตี้ยมผ่านมา  
เมื่อเห็นดังนั้น เจ้ากระต่ายก็หัวเราะเยาะและพูดล้อเลียน  
ว่า "นี่เจ้าเต่า มัวแต่เดินอืดอาดอย่างนี้ แล้วเมื่อไรจะถึง  
บ้านกันล่ะเนี่ย ต่อให้เจ้าเดินนำหน้าไปก่อนครึ่งวัน  
ข้ายังตามเจ้าทันเลย" เจ้าเต่าได้ยินดังนั้น ก็เกิดอาการไม่  
พอใจ เลยพูดตอบกลับไปว่า "ถึงข้าจะเดินช้า แต่ข้าก็  
กลับถึงบ้านทุกวัน ถ้าอย่างงั้นเรามาลองวิ่งแข่งกัน  
มี้ยล่ะ แล้วข้าจะเอาชนะเจ้าให้ดู"  
กระต่ายเห็นว่าเจ้าเต่าท้าแข่งอย่างนั้น ก็ตอบตกลง  
พร้อมกับพูดไปอย่างขำ ๆ ว่า "ฮ่า ฮ่า ฮ่า โถ... เจ้าเต่า  
เชื่องช้าอย่างเจ้าน่ะเหรอ จะมาชนะกระต่ายที่รวดเร็ว  
อย่างข้าได้ ไม่มีทางหรอก"

# โคลงสุภาชีวิต อิสปปกรณ์

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

โคลงมีการซ้ำคำและสัมผัส  
พยางค์นะเพื่อความไพเราะ

## บิดากับบุตรทั้งหลาย

เชื่องสววยรักร้อย

ริษยา กันเฮย

ปรปักษ์เบียนบืทา

ง่ายแท้

ร่วมสู้ร่วมรักษา

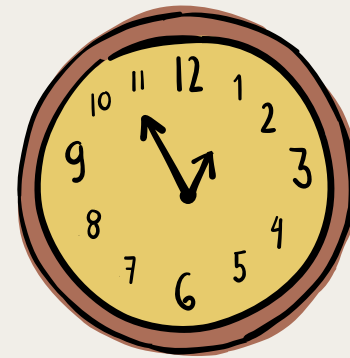
จิตร่วม รวมแฮ

หมั่นอมิตร บ มิแพ้

เพราะพร้อมเพรียงผจญ

# โคลงสุภาชีวิต อศปปกรณ์ำ

คุณค่าด้านสังคม



สะท้อนให้เห็น  
ความสำคัญของ  
สถาบันครอบครัว

สะท้อนให้เห็น  
การพึ่งพาอาศัย  
ของคนในสังคม



# มีสุขภาพจิตใจ ที่นักเรียนไม่เห็นด้วยหรือไม่

