



วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง

ประวัติวรรณคดีไทย (ท ๓๐๒๐๑)



วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง
จัดเป็นยุคทองของวรรณคดีไทย

ความเจริญทางวรรณคดี (ยุคทองของวรรณคดี)

สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้รับยกย่องว่าเป็นยุคทองแห่งวรรณคดี เพราะมีนักปราชญ์ราชกวีเกิดขึ้นมากมายในราชสำนัก และพระองค์เองก็ทรงเป็นกวีเช่นกัน

อนึ่ง ยังรวมไปถึงบุคคลทั่วไปก็ต่างพากันสนใจวรรณคดี และสามารถสร้างสรรค์วรรณคดีขึ้นมาอย่างมากมาย

สาเหตุที่ทำให้วรรณคดี เจริญรุ่งเรือง

๑. ความเจริญของบ้านเมือง สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงพระปรีชาสามารถ ทรงชุบเลี้ยงนักปราชญ์และกวีที่มีความรู้ด้านต่าง ๆ ไว้เป็นจำนวนมาก ทั้งคนไทยและชาวต่างชาติ เมื่อบ้านเมืองเจริญก้าวหน้า สมบูรณ์พูนสุข ประกอบกับความสนพระทัย ในวรรณคดีของพระองค์ จึงทำให้วรรณคดีเจริญขึ้นและกลายเป็นยุคทองแห่งวรรณคดี



สาเหตุที่ทำให้วรรณคดี เจริญรุ่งเรือง (ต่อ)

๒. ราชสำนักเป็นศูนย์กลางแห่งวรรณคดี สมเด็จพระนารายณ์
มหาราชทรงอุปถัมภ์ กวี ทำให้ราชสำนักเป็นที่ชุมนุมของเหล่า
กวี ทั้งยังมีกวีที่สำคัญหลายคน เช่น ศรีปราชญ์ พระศรีมโหสถ



สาเหตุที่ทำให้วรรณคดี เจริญรุ่งเรือง (ต่อ)

๓. ความตื่นตัวของคนไทย ในสมัยนี้ชาวต่างชาติเข้ามาเผยแผ่คริสต์ศาสนาเป็นจำนวนมากและพยายามโน้มน้าวให้คนไทยหันไปเข้ารีต นอกจากนี้พระองค์ทรงแต่งตั้งชาวกรีกผู้หนึ่งเป็นเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ดำรงตำแหน่งเป็นที่ปรึกษาราชการแผ่นดินด้วย ทำให้คนไทยตื่นตัวที่จะศึกษาภาษาและศาสนาของตน จนมีแบบเรียนภาษาไทยเล่มแรกเกิดขึ้น ได้แก่ **จินตามณี**







จินตามณี เล่ม ๓-๒

กัม

“จินตามณี” เป็น แบบเรียนเก่าแก่มาสมัยกรุงศรีอยุธยา มีเนื้อหากล่าวถึง การใช้สระ พยัญชนะ
วรรณยุกต์ การแจกลูก การผันอักษร อักษรศัพท์ อักษรเลข การสะกดการ์นต์ การแต่งคำ
ประพันธ์ ชนิดต่าง ๆ และกลบท

จินตามณี ขบขพระเจ้าบรมโกศ

